| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Vientos de Cambio. | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 19 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios Vientos de cambio. SRPA - INT - RAJ.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar actividades que fomente la imaginación y la creatividad a partir de sus contextos sociales.

Objetivos:

- Crear historias fantasticas a partir del cuerpo y la voz escénica.

Metodología:

Juegos escénicos, T.O, Impro.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades): Los usuarios realizan las actividades satisfactoriamente, sin embargo, aun se muestran timidos en la interpretación.

Firma Facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACIÓN HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPÉUTICA | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| Programa: Creeme. | |
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 17 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios creeme.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Fomentar a través de actividades escénicas el uso de la creatividad y la imaginación; así como las habilidades blandas.

Objetivos:

- Crear una estructura de la adaptación escénica de la obra "Candido"

Metodología:

Improvisación, juegos T.O, juegos escénicos.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Javier Perea es apático al espacio, manifestando que solo está en ese lugar por voluntariado pero que no piensa participar en la obra de teatro, se hace muy difícil organizar una obra cuando constantemente se cambian o faltan los usuarios.

Firma Facilitador VDM.

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-206<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |

Programa: Vientos de cambio

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 26 de mayo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios RAI, internado, SRPA.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar actividades que fomenten la creatividad y la imaginación.

Objetivos:

Crear e Improvisar historias fantásticas.

Metodología:

T.O, Improvisación a través de historias fantasticas.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios cumplieron a cabalidad las actividades planteadas.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 25 de. mayo 2022. |

Área: Autonomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada. - Tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Fomentar la creatividad y la imaginación a través de actividades escénicas.

Objetivos: Crear una pequeña historia a través de la improvisación provista de 6 palabras y plasmarlo en un dibujo tipo comic.

Metodología:

Trabajo en grupo, juegos escénicos T.O.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, papel y lápiz.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Sergio Salazar, Ioan Gómez, Anderson posada sánchez, a pesar de respetar el espacio; no realizaron el trabajo planteado.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA | **Planeacion y evaluacion talleres** | **Código:** F-266<br>**Versión:** 1<br>**Fecha:** 16/06/2017<br>**Página:** 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| **Programa:** Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
| **Regional:** Eje Cafetero | **Fecha:** 25 de mayo 2022. |

Área: Autonomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada - Mañana

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Fomentar la creatividad y la imaginación a través de actividades escénicas.

Objetivos: Crear una pequeña historia a través de la improvisación provista de 6 palabras.

Metodología:

Trabajo en grupo, juegos escénicos, T.O.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias realizaron satisfactoriamente. las actividades planteadas.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

## Encuesta entes externos Fe y esperanza-FHC

Pensando en el mejoramiento continuo de nuestros procesos de enseñanza aprendizaje y reconociendo su experiencia como docente dentro de este primer periodo académico, quisiéramos conocer cuáles son sus perspectivas e ideas que pudiéramos tener en cuenta dentro de la atención académica de los adolescentes del programa Fe y Esperanza SRPA-ICBF.

1. **¿Qué tipo de apoyo le gustaría usted tener para desempeñar mejor su profesión con los adolescentes del SRPA?**

Considero que es muy importante y facilitaria el trabajo como docente cuando los educadores y cuidadores acompañan el espacio, porque ellos de alguna manera fungen como mediadores o regulatores en el espacio. Motivar la disposición de los usuarios y usuarias, de maneras menos represivas puesto que ellos estan tan acostumbrados a la rudeza que cada vez parece necesario. ser mas pacientes.

2. **Cuándo un adolescente no quiere participar de su espacio académico ¿Generalmente por qué sucede?**

Existe una indisposición generalizada entre los usuarios y usuarias de esta institución, como docente no me permito enfrentarlos o llamar su atención ya que soy un agente externo a la entidad. los chicos y chicas desconocen algunos retos artisticos y dificilmente se vincula, ademas de que llegan a el espacio en estados alterados de consciencia - psicoactivos o depresores -.

**2.1 ¿usted que hace para darle manejo a esa situación?**

Solo dejo que la clase practicen con los usuarios y usuarias que trabajan, intento explicar con diversos ejemplos el objetivo de la actividad. En pocas ocasiones paro el ejercicio, para llamar la atención.

3. **¿Cuándo un adolescente presenta condiciones en las que se le dificulta el aprendizaje de sus contenidos, que estrategia utiliza con el adolescente?**

Depende de las condiciones, cuando estan en estado alterados de consciencia, prefiero no hacer hincapie en la dificultad y dejo que el estudiante trabaje como hayan entendido la instrucción. Cuando es una condición cognitiva se ajusta el contenido y la metodología.

4. **Calificar de 1 a 5, siendo 1 (menos satisfecho) y 5 (muy satisfecho)**

- **Enseñanza a los adolescentes en relación a contenidos académicos** 1.
- **Aprendizaje significativo de los adolescentes en habilidades para la vida** 1.
- **Aprendizaje significativo de los adolescentes en relación a contenidos académicos** 1.
- **Aprendizaje significativo como docente en experiencia laboral** 3
- **Aprendizaje significativo como docente en experiencia de vida** 5.

5. **Por favor déjanos una sugerencia en relación a permitir mejorar el apoyo brindado a los procesos educativos llevados a cabo dentro del programa.**

Considero importante generar apoyos psicosociales con los usuarios y usuarias re-conociendo sus intereses personales y relacionales, muchos de ellos no conocen ni tienen un manifiesto interes por las actividades artisticas puntualmente el teatro, como son jovenes en redes donde se esta mediando la percepción frente a otros, se chocan mucho con actividades que exigen exposición, replantear el programa de teatro en estos espacios.

**¡Muchas gracias!**

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 18 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios y Usuarias genesis.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar actividades que fomenten la creatividad y la imaginación a través de experiencias estéticas de lectura en voz alta y posterior improvisación.

Objetivos: ☺ Improvisar I Escena del capítulo 2 de la obra Landrú.

Metodología:
Lectura en voz alta, improvisación T.O.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 18 de mayo 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios. Genesis.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar actividades que fomenten la creatividad y la imaginación, a través de experiencias estéticas diversas y complementarias para el análisis de la obra de teatro.

Objetivos: Brindar a los usuarios y usuarias una experiencia estética distinta y complementaria para creación y montaje de la obra.

Metodología:

Se realiza una exposición magistral del tema a tratar y una breve explicación sobre el documental.

Recursos Utilizados TV, Internet, material audiovisual - Landró Documen

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y usuarias realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Seminternado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 18 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios fe y esperanza.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que fomenten la creatividad y la imaginación de los usuarios, a través de experiencias estéticas diversas

Objetivos:

- Brindar una experiencia estética diversa y complementaria sobre el teatro.

Metodología:

a través de una experiencia audiovisual se pretendía ampliar las posiciones estéticas de los usuarios

Recursos Utilizados: TV, Internet, obra grabada.

Resultados obtenidos (logros y dificultades): los usuarios no tienen disposición en el espacio, son apáticos y responden de manera grosera a las instrucciones, el día de hoy se recibió apoyo por parte de los formadores y el educador.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

internado.

teatro

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACIÓN HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPÉUTICA | **Planeacion y evaluacion talleres** | Código: F-266<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |

Programa: Vientos de Cambio.

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 12 de mayo 2021.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios SRPA, RAS, Internado.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar improvisaciones sobre preguntas situaciones personales de los usuarios. (Calle, claret, proyecto de vida), para fortalecer la autonomía y los procesos

Objetivos:

- Improvisar 3 escenas sobre situaciones personales de los usuarios

Metodología:

Juegos escénicos, improvisación

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |
|---|---|---|

Programa: Femenino Arcoiris

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 17 de mayo 2022.

Área: Actonomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarias Arco Iris.

Docente: Vanessa Duarte Mesa

Justificación: Realizar ejercicios que fomenten el uso de la imaginación y la creatividad, así como el despertar del pensamiento crítico.

Objetivos:

⊜ Recrear pequeñas historias a partir de ejercicios de improvisación.

⊜ Hacer una lectura activa y crítica de la III escena de bernarda Alba.

Metodología:

Juegos escénicos, improvisación, análisis activo, lectura en voz alta.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Silvana Franco y Aidna Cardona fueron aptas al espacio propio, en general se logró realizar las actividades programadas.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 11 de mayo 2022 |

Area: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios externado media jornada - Tarde.

Docente: Vanessa Duarte Meza.

Justificación: Revisar de manera integral la obra landró, para esta sesión se trabajó desde materiales audiovisuales.

Objetivos: ⊖ Analizar desde una perspectiva social y filosófica la trama de la obra "Landró"

Metodología:

⊖ Clase magistral, presentación de 3 tipos de material audiovisual sobre la obra de teatro landró.

Recursos Utilizados Voz, recursos audiovisuales.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias participaron activamente en el espacio.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 11 de mayo 2021 |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios externado media jornada - Programa ambulatorio.

Docente: Vanessa Duarte Mesa - Maestra en teatro.

Justificación: Hacer a los alumnos responsables del proyecto escénico a desarrollar.

Objetivos: ⊖ Crear responsables del comité para desarrollar proyecto escénico.

Metodología:

⊖ Reunión de trabajo, conversación horizontal, clase magistral.

Recursos Utilizados

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias estan atentas al trabajo que se les presentó, con ellos se concertó que Juan Manuel Mosquera será el encargo de lo escénico y Juan Cardona encargado de lo escénico - material.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACION HOGARES CLARET COMPROMISO TERAPEUTICO | **Planeacion y evaluacion talleres** | **Código:** F-266<br>**Versión:** 1<br>**Fecha:** 16/06/2017<br>**Página:** 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| Programa: Femenino Arcoiris | |
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 10/mayo/22. |

Área: Formación en teatro / Autónomia desde lo pedagógico
Actividad: Organización día de la madre.
Población beneficiaria: Usuarias Arco Iris.
Docente: Vanessa Duarte Mesa

Justificación: Realizar ejercicios que motiven la presentación escénica de la niñas del hogar.

Objetivos:
Organizar presentación día de la madre.

Metodología:
Organización de ideas.
Improvisación de escenas.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, movimiento escenico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Las usuarias realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado com CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: [illegible] |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

Programa: Vientos de cambio.

Regional: Eje Cafetero. | Fecha: 28 de abril 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarios grupo feral - teatro.

Docente: Vanessa Duarte Mes

**Justificación:**

Realizar ejercicios que fortalzcan la confianza y autonomia, a través de lúdicas en parejas y trios.

**Objetivos:**

- Improvisación de escenas a través de juego escénicos.

**Metodología:**

Se realizan ejercicios de calentamiento, posteriormente se ofrecen las herramientas, para hacer las actividades de improbisación, juegos escénicos, teatro del oprimido.

**Recursos Utilizados:**

Voz, cuerpo, texto literario "El atravesado" de Andrés Caicedo, ayudas audiovisuales, espacio escénico

Firma Facilitador VDM

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 27 de abril 2022. |

Área: Autonomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios externado media jornada - mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Leer la obra por capitulos para realizar una comprensión global de la obra, entendiendo la estructura dramática, los sucesos, sus circunstancias dadas.

Objetivos: Hacer una lectura dramática dela 2do escena del primer capitulo de la obra.

Metodología:
En mesa redonda se realiza el análisis y la lectura dramática en voz alta de la 2da Escena del primer capitulo de la obra.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios y las usuarias realizaron las actividades a cabalidad y satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 27 de abril 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios externado media jornada programa ambulatorio. - Tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Leer la obra por capítulos para realizar una comprensión global de la obra, entendiendo la estructura dramática, los sucesos, las circunstancias dadas

Objetivos: Hacer una lectura dramática de la segunda escena del 1er capítulo de la obra.

Metodología:

En mesa redonda se deben realizar el análisis del texto dramático a la par que se realiza la lectura en voz alta.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios y las usuarias realizaron las actividades a cabalidad y satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM.

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |
|---|---|---|

| Programa: Femenino Arcoiris | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: |

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Orquidea Arco Iris.

Docente: Vanessa Duque Mesa.

Justificación: Realizar deconstrucciones corporales a través de juegos teatrales. para usarlo en ejercicios de improvisación creando escenas.

Objetivos:

⊖ Realizar un ejercicio de improvisación basados en un tema puntual.

Metodología:

- Se realiza calentamiento corporal, posteior se ofrecen las herramientas, y finalmente se improvisa.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénica.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Las usuarias realizan los ejercicios con satisfacción.

Firma Facilitador VDM.

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA | **Planeacion y evaluacion talleres** | **Código:** F-266<br>**Versión:** 1<br>**Fecha:** 16/06/2017<br>**Página:** 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| Programa: Arco Iris. | |
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 19 de abril 2022. |

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarias del hogar. Arco Iris.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar de nuevo ejercicios de reconocimiento corporal ya que debido a varias situaciones no nos hemos encontrado en los espacios como se proyecta semanalmente.

Objetivos:

- Crear un espacio de confianza.
- Devolver el reconocimiento corporal.

Metodología:

- Juegos escénicos, espacios lúdicos.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación

Resultados obtenidos (logros y dificultades) las usuarias realizaron las actividades a satisfacción.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Semicerrado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 20 de abril 2021 |

Área: Autónomia desde lo pedagogico.
Actividad: Formación en teatro.
Población beneficiaria: Usuarios. Ambulatorio Fe y Esperanza.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar aproximaciones a pactos dramáticos desde la lectura de obras teatrales.

Objetivos:
⊖ Realizar una lectura dramática de Landró.
⊖ Dibujar a partir de la lectura.

Metodología: En el salón se ofrece los materiales a cada uno de los chicos. y se hace la lectura en voz alta.

Recursos Utilizados: Lapiz, papel, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Algunos usuarios realizaron la actividad satisfactoriamente desarrollando imagenes re-interpretativas, sin embargo, la mayoria se muestran apaticos al espacio.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA | **Planeacion y evaluacion talleres** | **Código:** F-266<br>**Versión:** 1<br>**Fecha:** 16/06/2017<br>**Página:** 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: |

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios. externado media jornada – mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de aproximación escénica a través de la improvisación para generar espacios de confianza y posibilidades dramáticas.

Objetivos: ⊖ Improvisar la primera escena del primer capítulo de Landró.

Metodología:
Lectura dramática e improvisación.

Recursos Utilizados: texto dramático, voz, cuerpo; espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios responden satisfactoriamente a los ejercicios planteados.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios externado media jornada - tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa

Justificación: Realizar ejercicios de aproximación escénica a través de la improvisación para generar espacios de conciencia y posibilidades dramáticas.

Objetivos: (1) Improvisar la primera escena del primer capítulo de Candrú.

Metodología:

(1) Lectura dramática e improvisación

Recursos Utilizados: texto dramático, voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios responden satisfactoriamente a los ejercicios planteados.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 6 de abril. 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada - mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar una lectura dramática con el fin de entender la situación, las circunstancias dadas, el suceso del proceso y luego improvisar la misma escena para incorporar el entendimiento.

Objetivos: Improvisar la primera escena del primer capítulo de Landró.

Metodología:

⊖ Análisis del primer capítulo de Landró

⊖ Improvisación 1ra escena.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 6 de abril 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada – tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar una lectura dramática con el fin de entender la situación, las circunstancias dadas, el suceso; con esta información se procede a improvisar la misma escena..

Objetivos: Improvisar la primera escena del primer capítulo de Landrú

Metodología:
Análisis del primer capítulo de Landrú.
Improvisación.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| FUNDACIÓN CLARET | Planeacion y evaluacion talleres | Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |

| | |
|---|---|
| Programa: Juvenil Vientos de cambio | |
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 07 de abril 2022. |

Área: Autonomia desde lo pedagógico

Actividad: Formacion en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios vientos de cambio.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de desmecanizacion corporal a partir del juego escénico, facilitando la estructuración de nuevas habilidades artistica y escénicas

Objetivos:

- Realizar ejercicios de calentamiento y desmecanizacion
- Hacer una maquina y engranar en colectivo.

Metodología:

- 3 espacios durante la clase. Calentamiento, herramientas escénicas, improvisacion

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades): Los usuarios consiguen realizar con satisfaccion los ejercicios planeados.

Firma Facilitador: VDM

Digitalizado com CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266<br>Versión: 1<br>Fecha: 16/06/2017<br>Página: 1 / 1 |
|---|---|---|

| Programa: CAE-CIP CREEME | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 05 de abril 2022. |

Área: Autónomia desde lo pedagógico
Actividad: Formación en teatro.
Población beneficiaria: Usuarios. Creeme granja - mujeres.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar acercamientos escénicos de la obra, landró. asesino de mujeres, a fin, de realizar un ejercicio activo de interpretación de textos y análisis.

Objetivos:
⊖ Improvisar las 3 primeras escenas del primer capítulo de la obra.

Metodología:
⊖ Se le entrega los textos a los alumnos para su lectura individual, posterios realizan acercamientos escénicos, fijando algunas acciones y textos.

Recursos
Utilizados Cuerpo, voz, textos, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias, realizan las actividades con satisfacción.

Firma Facilitador VDM.

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

Programa: Creeme

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 19 de abril 2022

Área: Autonomia desde lo pedagogico

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarios creeme

Docente: Vanessa Duque Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios escénicos para desbloquear corporalmente, los estructuras sociales

Objetivos:

- Recrear la primera escena del primer acto de la obra.

Metodología

- Improvisación a partir de la lectura dramática

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, texto dramático

Resultados obtenidos (logros y dificultades): los usuarios realizaron las actividades de manera satisfactoria

Firma Facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 04 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formacion en teatro

Población beneficiaria: Usuarios genesis. - Externado Media Jornada. - Mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Proveer de una experiencia estética distinta a los usuarios que facilite la creación de poemas, para ello se lee 3 tipos de poesía latinoamericana - Mario Benedetti, Julio Cortazar, Gonzalo Arango.

Objetivos: ⊖ Crear un poema dirigido a la madre o a una persona que sea de mis afectos. (hermana, abuela, tia).

Metodología:

Explicación teórica, presentación de poetas, lectura y declamación de poemas, escritura de poemas, lectura.

Recursos Utilizados Voz, papel, lápiz, colores, poemas.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios realizan la actividad satisfactoriamente, destacándose puntualmente el trabajo de Miguel Angel en la creación de versos.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: 04 de mayo 2022. |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios genesis - Externado Media Jornada - Tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Proveer de una experiencia estética distinta a los usuarios que facilite la creación de poemas, para ello se ver 3 tipos de poesía latinoamericana - Mario Benedetti, Julio Cortazar, Gonzalo Arango.

Objetivos: ⊖ Crear un poema dirigido a la madre o una persona que sea de mis afectos. (hermana, tia, abuela).

Metodología: Explicación teórica, presentación de poetas, lectura y declamación de poemas, escritura de poemas, lectura.

Recursos Utilizados Voz, papel, lápiz, colores, poemas.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios realizaron las actividades satisfactoriamente.

Firma del facilitador: VDM.

Digitalizado con CamScanner

| | Planeacion y evaluacion talleres | Código: F-266 |
|---|---|---|
| | | Versión: 1 |
| | | Fecha: 16/06/2017 |
| | | Página: 1 / 1 |

| Programa: Seminternado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza | |
|---|---|
| Regional: Eje Cafetero | Fecha: |

Área: Autonomía desde lo pedagógico.
Actividad: Formación en teatro – Declamación
Población beneficiaria: Usuarios Fe y Esperanza.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que afinen la percepción estética, se trabaja desde la poesía y la construcción de la misma.

Objetivos:
- Crear un poema del día de la madre.

Metodología:
- Trabajo en salón.
- Lectura en voz alta de poemas
- Construcción

Recursos Utilizados: Papel, lapiz, Poemas.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) = los usuarios son reticentes. a las actividades, no siguen las instrucciones. dadas, se quedan durmiendo de 12 usuarios solo 3 trabajaron.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner